

www.stephanebotti.com

théâtre & cinéma



Acteur, acteur corporel, motion capture

06 62 53 01 74 / stephanebotti@gmail.com

www.stephanebotti.com

FORMATION

- Avril 2015 - **Stage Jeu et manipulation de marionnettes bunraku** avec Luc Laporte
- Novembre 2012 - **Stage de théâtre Nô** avec Massato Matsuura
- Octobre 2012 – **Stage de mime** avec Guerassim Dichiev, professeur de l'école du mime Marceau
- 2011-2012 – **École internationale de mime corpore dramatique de Belleville**
Formation continue 2011-2012 (mime, danse classique, acrobatie)
- Juin 2011 **Stage de mime « transformations animales »** avec Ivan Bacciocchi
- 2009-2010 - **Cours d'acrobatie** à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque
- 2010 - **Stage de clown** avec Hervé Langlois de la Royal Clown Company (2010)
- Pratique de la danse modern-jazz – Centre de danse du Marais (8 ans)
- **UNIVERSITE PARIS VIII** - Maîtrise des Arts du Spectacle
- **ÉCOLE FLORENT** - Brevet de l'Ecole
- **STAGE DE CLOWN** – Royal Clown Company (2010)
- **DANSE MODERN-JAZZ** (8 ans)

PRIX

2004 FESTIVAL BELO HORIZONTE

Prix d'interprétation masculine pour le court-métrage « L'Homme sans tête » de Juan Solanas (primé au festival de Canne et aux Césars)

2002 PRIX DE LA FONDATION CHARLES OULMONT (Fondation de France)

Révélation Théâtre.

1998 MENTION SPECIALE TEXTE ET JEU AU PRIX ALBERT WILLEMETZ.

CINÉMA & TELEVISION (interprétation)

2015

Para Iso Productions - Format : court métrage - Rôle principal : le paysan

"**QUELQUES MOTS D'AMOUR**" de Louis Dupont

Altermédia Production - Format : court métrage - Rôle principal : Jérémie, un jeune homme en deuil

2001:

"**L'HOMME SANS FAIM**" de M. Zeitindjioglou

Butterfly Production - Format : court métrage - Rôle : un des jumeaux

THÉÂTRE (interprétation)

2011-2014

"**La Merveilleuse Évasion** »"

Solo de mime burlesque de Stéphane Botti

Théâtre : 80 dates (Théâtre des Blancs Manteaux (Paris 4^e), festival « Vive l'art Rue ! » 2011 et 2012,

Théâtre Quartier Libre d'Ancenis,, Comédie de la Passerelle (Paris 20^e), Festival de rue d'Aurillac ...

2007

"**DOUBLES - Robert et Louis les frères siamois**" de Stéphane et Christophe Botti

Théâtre : Espace La Comedia (Paris 11^e) de septembre à décembre

2005

"**LIT et autres possibilités**" de Christophe Botti

Théâtre : Aktéon Théâtre (Paris)

2003

"**La Plus grande pièce du monde** »" des Ecrivains associés du théâtre

Théâtre : Théâtre du Rond-Point (Paris)

2002

"**LiT et autres possibilités**" de Christophe Botti

Théâtre : Aktéon Théâtre (Paris)

2001

"**Couples**" de Christophe Botti

Théâtre : Théo Théâtre (Paris)

"**A consommer avant minuit**" de Christophe Botti

Théâtre : Théo Théâtre (Paris)

J'AIME...

- Mon lien de cœur avec l'île Maurice et le Japon.

- Ecrire et réaliser : 3 courts métrages produits, écriture de shortcom pour TF1 et 13^e Rue !

- Le cinéma : Charlie Chaplin, Buster Keaton, Max Linder, Alfonso Cuarón, Claude Sautet, Terrence Mallick, John Boorman, Hayao Miyazaki, Kore-Eda Hirokazu, Gus Van Sant, Walter Salles...

- La lecture : JMG Le Clézio, Marguerite Duras, Haruki Murakami, Lewis Carroll...

Pêle-mêle : le cirque contemporain, les marionnettes, la magie, les ballades en forêt, cuisiner, courir, le ken jitsu !

