

Stéphane BOTTI

**Acteur, acteur corporel, auteur,
metteur en scène**

stephanebotti@gmail.com
www.stephanebotti.com



FORMATION

- Novembre 2012 - **Stage de théâtre Nô** avec Massato Matsuura
- Octobre 2012 – **Stage de mime** avec Guerassim Dichiev, professeur de l'école du mime Marceau
- 2011-2012 –**École internationale de mime corpore dramatique de Belleville**
Formation continue 2011-2012 (mime, danse classique, acrobatie)
- Juin 2011 **Stage de mime « transformations animales »** avec Ivan Bacciocchi
- 2009-2010 - **Cours d'acrobatie** à l'Ecole Nationale des Arts du Cirque
- 2010 - **Stage de clown** avec Hervé Langlois de la Royal Clown Company (2010)
- Pratique de la danse modern-jazz – Centre de danse du Marais ans)
- **UNIVERSITE PARIS VIII** - Maîtrise des Arts du Spectacle
- **ÉCOLE FLORENT** - Brevet de l'Ecole

PRIX

2004 **FESTIVAL BELO HORINZONTE**

Prix d'interprétation masculine pour le court-métrage « L'Homme sans tête » de Juan Solanas (primé au festival de Canne et aux Césars)

2002 **PRIX DE LA FONDATION CHARLES OULMONT** (Fondation de France) - Révélation Théâtre.

1998 **MENTION SPECIALE TEXTE ET JEU AU PRIX ALBERT WILLEMETZ.**

THÉÂTRE (interprétation)

2013

"**Le Voyage de Monsieur Random**" , performance gestuelle de Stéphane Botti

Mise en scène de Francis Decker, projections de Stéphane Baz, lumières de Nicolas Laprun

Théâtre : Présentation au Magasin dans le cadre des T.V.A. (Théâtre à Valeurs ajoutées)

2011-2013

"La Merveilleuse Évasion" , Solo de mime burlesque de Stéphane Botti

Théâtre : 80 dates (Théâtre des Blancs Manteaux (Paris 4^e), festival « Vive l'art Rue ! » 2011 et 2012, Théâtre Quartier Libre d'Ancenis,, Comédie de la Passerelle (Paris 20^e), Festival de rue d'Aurillac ...

2007

"DOUBLES - Robert et Louis les frères siamois" de Stéphane et Christophe Botti

Théâtre : Espace La Comedia (Paris 11^e) de septembre à décembre

Entre 2005-1998 :

Une dizaine de pièces interprétées et mises en scène, entre autres : "La Plus grande pièce du monde »" des EAT au Théâtre du Rond-Point (Paris), **"Lit et autres possibilités"** de C. Botti à l'Aktéon Théâtre (Paris), « Couples » de C. Botti au Théo Théâtre....

ÉDITION

"DISTORSIONS"

Coauteur avec Christophe Botti.

Prix de l'Office Franco Québécois pour la jeunesse du meilleur auteur dramatique dans le cadre du Grand Prix du théâtre 2009.

Genre : théâtre

Editions Alna 2010

"SOLSTICE D'ETE"

Coauteur avec Christophe Botti.

Genre : scénario

Editions Alna 2009

"L'HERITAGE DE LA FEMME

ARAIGNEE"

Genre : théâtre

MISES EN SCENES

2007

"PICCOLO ALEGRETTO"

Coauteur avec Nadia Guenet

Centres Culturels français en Ouzbékistan et au Mexique – tournée 2007-2008

2006

"UN CŒUR SAUVAGE"

Théâtre : **Le Tango, L'Essaïon, Salle Jean-Pierre Micquel (Reims)**

"CHANTONS DANS LE PLACARD"

De Michel Heim

Théâtre : **Le Tango**

"G-" un opéra rock électro

Coauteur avec Christophe Botti.

Théâtre : **Salle J.-P Micquel (Reims)**

2005

"LIT ET AUTRES POSSIBILITES" version 2 Théâtre : **AKTEON (Paris)**

2004

"MODERATO CANTABILE"

Marguerite Duras

Maison des auteurs de la SACD

2003 – 2004

"UN CŒUR DE PÈRE"

Théâtre : **ESPACE MARAIS (Paris)**

2002

"LIT ET AUTRES POSSIBILITES"

Théâtre : **AKTEON (Paris)**

"LES VIEILLES SALIVES"

Théâtre : **THEO THEATRE (Paris)**
ESPACE 92 (de Villeneuve-la-Garenne).

2001

"COUPLES"

Théâtre : **THEO THEATRE (Paris)**

1999

"À CONSOMMER AVANT MINUIT"

Théâtre : **THEO THEATRE, Ouverture du Festival Onze Bouge, (Paris)**

"COLLISIONS"

Théâtre : **CENTRES D'ANIMATION MERCOEUR ET MATHIS**

1998

"TOI ET L'AUTRE MOI »

Coauteur avec Christophe Botti.

Prix Albert Willemetz, mention Spéciale.

Théâtre : **Centre d'animation Mercoeur, auditorium de la SACEM, Théâtre de Savigny-sur-Orges.**

"AU CLUB DES ENFANTS PERDUS"

Théâtre : **BOURVIL, Festival Arènes de Lutèce**

J'AIME...

- Mon lien de cœur avec l'Ile Maurice et le Japon.

- Ecrire et réaliser : 3 courts métrages produits, écriture de shortcom pour TF1 et 13^e Rue !

- Le cinéma : Charlie Chaplin, Buster Keaton, Claude Sautet, Terrence Mallick, John Boorman, Hayao Myazaki, Gus Van Sant, Walter Salles...

- La lecture : JMG Le Clézio, Marguerite Duras, Haruki Murakami, Lewis Carrol...

- Le théâtre : Marivaux, Victor Hugo, Zeami, William Shakespeare, Bernard-Marie Koltès, Paul Claudel...

Pêle-mêle : le cirque contemporain, la marionnette, la danse contemporaine, la magie, les oiseaux, les plantes, les ballades en forêt, cuisiner, courir, le ken jitsu !